



DEVOIRS DE VACANCES DE 3^{ÈME} À 2^{NDE}

LECTURES OBLIGATOIRES ET FACULTATIVES



LECTURES OBLIGATOIRES

Antigone J. Anouilh

LECTURES FACULTIVES

AUTEUR	TITRE	GENRE/THEME	Difficulté de lecture
Lian HEARN	<i>Le clan des Otori</i> (Trilogie)	Roman initiatique qui raconte l'histoire de la destinée de Takeo, au coeur du Japon féodal, qui vivait tranquillement avec sa famille jusqu'à ce que les siens soient massacrés par les hommes de Iida, seigneur des Tohan. Ce roman est original par son cadre, sa force tient également dans le style de l'écriture, limpide et élégante.	***
Denys GUEDJ	<i>Le Théorème du Perroquet</i>	Roman plein d'humour et de suspense sur fond de mathématiques.	***
Éric -Emmanuel SCHMITT	<i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i>	Roman. À Paris, dans les années soixante, Momo, treize ans, mal aimé par son père, triste et solitaire, se lie d'amitié avec le vieux Monsieur Ibrahim, épicier philosophe de la rue Bleue.	**
Anna GAVALDA	<i>Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part</i>	Nouvelles. Les personnages de ces douze nouvelles ne sont pas héroïques, simplement humains. Anna Gavalda nous les présente au quotidien, éclairant ainsi nos propres existences.	*
Ernest HEMINGWAY	<i>Pour qui sonne le glas</i>	Roman. Guerre civile espagnole. : l'engagement, la fidélité.	***
Stephan ZWEIG	<i>Vingt-quatre heures de la vie d'une</i>	Double récit qui débute en 1904 dans une petite	

	<i>femme</i>	pension de la Riviera où le narrateur évoque dans quelles circonstances Madame Henriette, l'une des clientes, s'est enfuie avec un jeune homme qui n'avait pourtant passé là qu'une journée.	**
Romain GARY	<i>La vie devant soi</i>	Roman qui mêle humour et gravité. Histoire d'amour d'un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive qu'il aidera à se cacher pour qu'elle n'aille pas mourir à l'hôpital.	***
Jean GIRAUDOUX	<i>Électre</i>	Théâtre - Tragédie	**
John STEINBECK	<i>Des souris et des hommes</i>	Roman court. Histoire dramatique de George et Lennie, deux travailleurs dans un ranch de Californie.	*
Fred VARGAS	<i>L'homme à l'envers</i>	Roman policier qui tient le lecteur en haleine du début à la fin.	**
Tahar BEN JELLOUN	<i>Le racisme expliqué à ma fille</i>	Petit livre d'initiation à l'antiracisme.	**
Jean Molla	<i>Sobibor</i>	Dix-sept ans, un bel âge ? Pour Emma, c'est tout le contraire: en quelques mois, elle perd sa grand-mère, quitte son amoureux, vole au supermarché. Elle maigrit beaucoup. Volontairement. Pourquoi ? Elle-même ne le sait pas vraiment. Tout bascule le jour où elle découvre un vieux journal intime dont la lecture l'entraîne dans une douloureuse enquête sur le rôle de ses grands-parents pendant la Seconde Guerre mondiale...	***
Dai Sijie	<i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i>	Dans la Chine de Mao, savoir lire, c'est déjà faire partie des intellectuels. Et on ne badine pas avec les intellectuels : on les envoie se rééduquer dans les campagnes, travailler dans des rizières ou dans des mines. C'est ce qui est arrivé au narrateur et à son	***

		<p>ami Luo, si jeunes et déjà marqués du sceau infamant d'"ennemis du peuple". Pour ne pas sombrer, ils ont heureusement encore quelques histoires, quelques films à se raconter, mais cela fait bien peu. Jusqu'à ce que, par miracle, ils tombent sur un roman de Balzac : petit livre à lire en cachette, tellement dangereux, mais tellement magique, qui changera le cours de leur vie en leur ouvrant la porte de la fille du tailleur, en rendant possible ce qui ne l'aurait jamais été...</p>	
Christine Arnothy	<p><i>J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir</i></p>	<p>La Seconde Guerre mondiale ravage le continent européen. En 1944-1945, les Allemands occupent Budapest et veulent gagner leur ultime bataille contre les Russes dans la ville martyre bombardée jour et nuit. Il faut survivre sous les décombres. Christine Arnothy se réfugie avec ses parents dans la cave d'un immeuble au bord du Danube. Écrivant à la lumière d'une bougie, elle raconte les événements quotidiens, évoque la faim et la soif. Pour aller chercher de l'eau avec son père, elle doit enjamber les cadavres dans les rues. Après deux mois de siège, la ville, comme toute la Hongrie, est occupée par les Soviétiques. Choissant la liberté, Christine et ses parents franchissent à pied la frontière austro-hongroise et aboutissent dans un camp de réfugiés en Autriche. La vocation d'écrivain de cette adolescente s'est révélée face à la mort.</p>	**